

## LA GALERIE DE L'ARCHITECTURE BOIS/BIOSOURCÉE DU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

AU FORUM INTERNATIONAL BOIS CONSTRUCTION  
GRAND PALAIS PARIS  
DU 26 AU 28 FEVRIER 2025

### CAHIER DES CHARGES

#### 1. Contexte

##### FORUM INTERNATIONAL BOIS CONSTRUCTION AU GRAND PALAIS DE PARIS

Depuis 14 ans, le Forum International Bois Construction est une plateforme annuelle d'échanges nationaux et internationaux dédiée à l'étude des réalisations les plus actuelles et représentatives de la construction, la rénovation et l'aménagement bois & bio/géo-sourcés. Événement de la filière forêt-bois, le Forum rassemble l'intégralité de ses acteurs : de la ressource aux usages en passant par l'immobilier bas carbone autour d'un projet commun : faciliter le développement de la construction et de l'architecture bois, bio/géo-sourcés en France. Un enjeu crucial pour notre avenir collectif.

La 14<sup>e</sup> édition, se tiendra du 26 au 28 février 2025 au Grand Palais à Paris, coïncidant avec l'entrée en vigueur tant attendue de la RE2025. La thématique « Stratégie climat 2050 » sera au cœur des conférences et de l'exposition tout en présentant des solutions innovantes face à l'urgence climatique.

##### EXPOSITION UNIVERSELLE DE LA FORET, DU BOIS ET DES BIO/GEO-SOURCES SOUS LA PLUS GRANDE VERRIERE D'EUROPE

Conscient du contexte, le Forum International Bois Construction avec l'agence ArtBuild imagine pour la 14<sup>e</sup> édition cette 'Exposition Universelle'. L'intégralité des prestations du FBC 2025 : des nombreuses conférences aux dîners conviviaux en passant par la Tribune des Innovations, se passera sous cette majestueuse verrière et sous le regard d'une mezzanine périphérique désormais entièrement accessible, qui accueillera *La Galerie de l'Architecture Bois/Biosourcée du XXI<sup>e</sup> siècle*, des espaces de travail et de rencontres. De multiples installations ponctuent ce lieu, fortement marqué par le bois à l'image de :

- La Larme de Midas conçu par Michaël Feneux, artiste-concepteur-bâtitseur. Une « Tour Eiffel en bois » de 17 mètres de haut qui couronne la Tribune des Innovations. Elle

incarnera la coopération dans la filière en réunissant Barthès B.E. Bois, France Douglas et ses adhérents pour la fourniture et transformation du bois, et l'ICCB-Compagnons du Devoir, pour le montage et le levage de l'ouvrage.

- L'Auditorium Éphémère OSA, symbole de durabilité en CLT cintré de Douglas est réutilisé pour une seconde fois. Conçu par l'agence ArtBuild, Ney & Partners et CBS-Lifteam pour l'édition FBC 2021 au Grand Palais Éphémère, il est un parfait exemple de réemploi.
- Le Pan'Auditorium, conçu par l'agence Karawitz, est un projet collectif et fédérateur réunissant l'École Supérieure du Bois de Nantes, Barthès B.E. Bois, Méha Construction Bois et de multiples industriels et fabricants de panneaux. Cet auditorium sera fabriqué avec des panneaux structurels, acoustiques et décoratifs.

## 2. Objet de l'Appel à exposition

### LA GALERIE DE L'ARCHITECTURE BOIS/BIOSOURCÉE DU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

Pour son retour dans la capitale, le Forum organise *La Galerie de l'Architecture Bois/Biosourcée du XXI<sup>e</sup> siècle*, au premier étage du Grand Palais, sur les balcons faisant tout le tour de ce lieu prestigieux et offrant une vue panoramique sur la nef de 13.500 m<sup>2</sup>.

Coorganisée avec Fibois Ile-de-France, *La Galerie de l'Architecture Bois/Biosourcée du XXI<sup>e</sup> siècle* offrira une véritable vitrine pour les agences d'architectures, de design, les bureaux d'études et d'ingénierie (nationaux et internationaux) spécialisés dans l'architecture bois, bio/géo-sourcés. Ils pourront mettre en lumière leurs projets par l'exposition de maquettes, explications, plans et photographies des réalisations dans un espace leur étant dédié.

## 3. Candidature

### DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature (limité à une dizaine de pages) devra inclure les éléments suivants :

- La fiche « appel à exposition » complétée ;
- Une présentation de l'agence/du B.E., de ses valeurs et de ses engagements ;
- Un descriptif de la ou des opérations choisie(s) pour être mise(s) en valeur. En fonction du « Pack Galerie » choisi (voir « 4. Les Packs Galerie »), il est souhaitable de mettre en avant au minimum une des réalisations emblématiques de l'agence/du B.E., une réalisation récemment livrée ou en cours de livraison ;
- Une photographie de la/des maquette(s) à exposer.

### MODALITE DE SELECTION

Les agences qui candidateront seront sélectionnées par un jury constitué des organisateurs du Forum International Bois Construction et de l'équipe Fibois Ile-de-France.

## 4. Les « Packs Galerie »

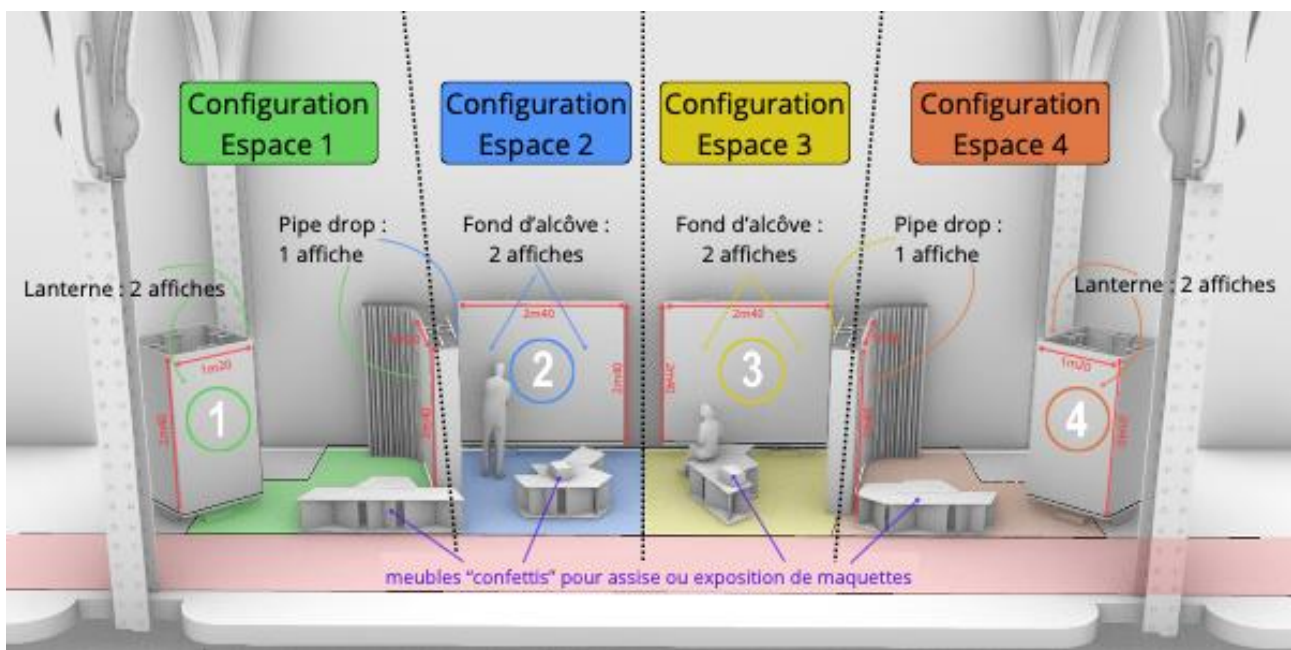
### COMPOSITION D'UN « PACK GALERIE »

Les agences sélectionnées pour participer à *La Galerie de l'Architecture Bois/Biosourcée du XXI<sup>e</sup> siècle* bénéficient du « Pack Galerie » comprenant au minimum :

- Une surface de 9 m<sup>2</sup> incluant une structure lanterne + structure pipe drop et/ou une structure fond d'alcôve + structure pipe drop ;
- 3 affiches de 120 cm x 240 cm quelle que soit la structure, offertes à la fin du Forum ;
- 1 coffret électrique de 1 kW avec prise et éclairage ;

- 1 meuble « confettis » composé de 4 modules démontables et réutilisables pour servir d'assise et/ou de support de maquette, offert à la fin du Forum ;
- 20 badges visiteurs gratuits (accès au salon d'exposition et expositions thématiques uniquement, conférences et restauration non-comprises ;
- Un nombre illimité de badges congressistes grâce au code demi-tarif (valables sur toute l'offre et toutes les prestations du Forum) ;
- 1 entrée gratuite par agence / bureau d'étude/d'ingénierie pour assister au dîner inaugural le mercredi 26 février 2025 (entrées supplémentaires possibles en utilisant votre code demi-tarif) ;
- Une publication sur les réseaux sociaux du Forum concernant le/les projet(s) choisi(s) ;
- La photo du/des projet(s) choisi(s) pour être présenté(s) dans le Film/Trailer *La Galerie de l'Architecture Bois/Biosourcée du XXI<sup>e</sup> siècle* qui sera diffusé en continu pendant les 3 jours du Forum sur un grand écran au rez-de-chaussée, dans la nef du Grand Palais ;
- La participation au vernissage de *La Galerie de l'Architecture Bois/Biosourcée du XXI<sup>e</sup> siècle* avec cocktail de bienvenue organisé dans l'espace VIP et dans *La Galerie* de 18h30 à 20h le mercredi 26 février 2025.

### CONFIGURATIONS POSSIBLES



Afin que vous disposiez des possibilités d'implantation, vous trouvez ci-dessus le schéma type d'une alcôve avec les 4 espaces représentés.

En fonction de vos besoins, il vous est possible de réserver :

- Un **simple** espace
  - Ce sera alors la configuration n° ① ou ② ou ③ ou ④,
- Un **double** espace
  - Ce seront dans ce cas les configurations n° ① + ② ou ② + ③ ou ③ + ④,
- Un **triple** espace
  - Ce seront alors les configurations n° ① + ② + ③ ou ② + ③ + ④,
- Un **quadruple** espace
  - Correspondant à tous les espaces de l'alcôve.

Nb : Les attributions des espaces se feront par ordre d'arrivée des candidatures sélectionnées tout en prenant en compte l'esthétique de la scénographie globale de *La Galerie*.

**PRIX DES DIFFERENTS « PACKS GALERIE »\***

Espaces	①	②	③	④	Prix HT
Pack Galerie <b>Simple</b> espace					1 625 €
Pack Galerie <b>Double</b> espace					3 080 €
Pack Galerie <b>Triple</b> espace					4 500 €
Pack Galerie <b>Quadruple</b> espace					6 150 €

\*Structures/impressions/mobilier/électricité aux coûts réels

## 5. Conditions de participation

Dans le cas où l'agence / le B.E. est retenu(e) à l'issue du jury de sélection, elle devra :

- Compléter le gabarit (fournit par Nvbcom) pour les visuels des affiches 120 x 240 cm ;
- Envoyer le BAT des visuels en fonction du « Pack Galerie » choisi avant le 9 janvier 2025 pour une impression numérique grand format ;
- Faire livrer la/les maquette(s) à échelle réduite de la/des réalisation(s) choisie(s), idéalement protégée(s) par un plexiglas le mardi 25 février 2025 entre 14h et 18h, à l'adresse suivante :

Grand Palais- Porte Sud  
6 Cours la Reine, 75008 Paris  
Côté Seine

- Signer une attestation sur l'honneur déclarant s'être acquitté des droits d'auteurs auprès du/des photographe(s) des photographies utilisées pour *La Galerie de l'Architecture Bois/Biosourcée du XXI<sup>e</sup> siècle* ;
- S'acquitter de la facture émise par NVBCOM, organisateur du Forum International Bois Construction pour la réservation de son/ses espace(s) choisi(s) ;
- Prendre en charge et organiser la reprise de la/des maquette(s) et affiches à la fin du Forum.

## 6. Planning

Échéances	Actions
15 novembre 2024	Fin de réception des candidatures à l'adresse e-mail <a href="mailto:pgm@nvbcom.fr">pgm@nvbcom.fr</a>
19 novembre 2024	Jury de sélection des candidatures
21 novembre 2024	Annonce des projets retenus + envoi du : <ul style="list-style-type: none"> <li>- gabarit à compléter aux agences / B.E.</li> <li>- document de cession des droits (photos)</li> </ul>
9 janvier 2025	Transmission des visuels gabarits fournis par les agences/B.E.
26 au 28 février 2025	Déroulé du Forum International Bois Construction et de La Galerie de l'Architecture Bois/Biosourcée du XXI <sup>e</sup> siècle
26 février 2025 (à partir de 18h30)	Vernissage de La Galerie de l'Architecture Bois/Biosourcée du XXI <sup>e</sup> siècle