



FIBOIS
ÎLE-DE-FRANCE



Festival des Forêts
en Île-de-France

**COUP D'ENVOI DU FESTIVAL DES FORÊTS EN ÎLE-DE-FRANCE :
LE TRIBUNAL POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES
VENDREDI 2 OCTOBRE - 19H00**

Les 2 & 3 Octobre, la région Île-de-France se met au vert et invite le grand public à découvrir lors de la première édition du Festival des Forêts en Île-de-France, organisé par FIBois Île-de-France, les particularités et multiples rôles de ses forêts à travers un grand débat, des visites et des animations.

VENDREDI 2 OCTOBRE : TRIBUNAL POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES AVEC JULIETTE BINOCHÉ EN PRÉSIDENTE DU JURY

Le coup d'envoi de ce festival sera marqué, **vendredi 2 octobre à 19H**, par le **Tribunal pour les Générations Futures**, un grand débat théâtralisé participatif, organisé sous licence par *Usbek & Rica*. A Sorbonne Université, le grand public sera invité à participer à ce grand débat autour de la controverse **“Couper des arbres détruit-il la forêt ?”**.

Pour cette soirée de lancement de la 1ère édition du Festival des Forêts en Île-de-France, le Tribunal pour les générations futures a l'immense joie d'accueillir **Juliette Binoché, en tant que Présidente du Jury**. L'actrice, engagée pour l'environnement et souhaitant mettre en lumière l'importance des rôles assurés par nos forêts par le biais de l'art, tirera au sort les 10 autres jurés qui siégeront à ses côtés et donneront avec elle leur verdict à l'issue de la séance.

Naturel, renouvelable, présent sur tout le territoire, le bois apparaît aujourd'hui comme un substitut avantageux aux ressources issues de l'industrie fossile. C'est notamment le cas dans le secteur de la construction, où il constitue une alternative esthétique, écologique et de qualité au “tout béton”, mais également pour le secteur de l'énergie ou les usages du quotidien. Or, utiliser du bois implique de couper des arbres. Et les mêmes citoyens qui plébiscitent le bois comme matériau sont de plus en plus réticents à ce que l'Homme intervienne en forêt.


Usbek & Rica



Contacts presse :

agence 14 septembre

baptistelacour@14septembre.com - 07 87 18 80 32 | stephaniemorlat@14septembre.com - 06 11 35 39 01



Alors que l'on déplore l'impact des activités humaines sur les écosystèmes, la forêt apparaît comme le symbole par excellence de l'espace naturel à protéger. Elle est en effet essentielle à la préservation d'une part conséquente de la biodiversité mondiale (oiseaux, mammifères, insectes, décomposeurs, etc.) et participe par ailleurs de la lutte contre le changement climatique via la captation des gaz à effet de serre (70 millions de tonnes de CO2 captés chaque année, soit 20% du total des émissions françaises).

Abattre des arbres pour alimenter l'activité humaine est donc assimilé par beaucoup à la destruction d'un "bien commun et universel" que l'on devrait, à l'inverse, protéger. Et de nombreuses questions émergent ainsi sur le mode de gestion des forêts françaises.

Mais couper un arbre n'est pas nécessairement détruire la forêt. De nombreux professionnels avancent qu'il est possible de "prélever" régulièrement du bois dans un écosystème forestier sans pour autant le menacer, voire en le laissant croître. Sur le long terme, utiliser du bois plutôt que d'autres matériaux ou combustibles pour construire, fournir de l'énergie ou se chauffer pourrait permettre de faire émerger une économie décarbonée, atténuant ainsi le changement climatique et la menace qu'il fait peser sur les forêts du monde entier.

À l'image des réflexions sur le secteur agricole et l'autonomie des systèmes alimentaires, qui préfigurent le développement massif de l'agriculture locale et biologique, la filière bois ne pourrait-elle pas évoluer de sorte à avoir sa place dans la transition écologique ? Finalement, c'est la place même des forêts dans nos sociétés qui est en jeu. Le bois peut-il être une ressource comme une autre ? Faut-il en interdire l'exploitation au prétexte de sanctuariser la nature ? Ou au contraire l'encourager pour reconnecter l'activité humaine au monde qui l'entoure, à ses matières, à ses cycles ?


Ainsi, le temps d'une soirée, des experts de la filière et de l'environnement échangeront afin d'apporter des éléments de réponses à ces différentes questions.



Contacts presse :

agence 14 septembre

baptistelacour@14septembre.com - 07 87 18 80 32 | stephaniemorlat@14septembre.com - 06 11 35 39 01



Ce débat reprendra les codes d'une conférence en y apposant la scénographie d'un procès dans le but de faire saisir tous les enjeux de cette problématique. À partir de la question "**Couper des arbres détruit-il la forêt ?**", un jury tiré au sort dans la salle délivrera son verdict « dans l'intérêt des générations futures » après une série d'interventions (témoignages, plaidoiries) préparées en amont.

Quatre témoins sélectionnés par FIBois Île-de-France débattront lors de cette soirée :

- Michel Béal, Directeur de l'agence Ile-de-France Ouest de l'Office National des Forêts
- François-Xavier Drouet, Cinéaste documentaire
- Valérie Cabanes, Juriste internationaliste, défenseuse des droits humains et de la nature
- Emmanuelle Cosse, Ancienne ministre du Logement et de l'habitat durable, Présidente de Coallia Habitat

Tribunal pour les Générations Futures

Auditorium du centre international de conférences

Vendredi 2 octobre à 19h

Sorbonne Université

Place Jussieu, 75005 Paris

Nombre de places limitées

Inscription obligatoire

Informations sur la programmation du festival les 2 & 3 octobre et les inscriptions sont à retrouver sur :

www.fibois-idf.fr , rubrique Forêt.

Contacts presse :

agence 14 septembre

baptistelacour@14septembre.com - 07 87 18 80 32 | stephaniemorlat@14septembre.com - 06 11 35 39 01

FONDATION
GoodPlanet

Info news // La fondation GoodPlanet rejoint le Festival des Forêts en Île-de-France

Équipé de votre loupe, jumelles et microscope partez à la découverte de la biodiversité du parc et des secrets de l'écosystème forestier. Au programme de ce périple en pleine nature : observation des ingénieurs du sol à la loupe, analyse des stratégies d'adaptation des plantes et des arbres, découverte de notre potager en permaculture ou encore étude du comportement des écureuils qui peuplent notre parc.

Prolongement du travail artistique et de l'engagement pour l'environnement de Yann Arthus-Bertrand, la Fondation GoodPlanet, reconnue d'utilité publique, a pour objectifs de **placer l'écologie et l'humanisme au cœur des consciences** et de **susciter l'envie d'agir concrètement** pour la terre et ses habitants.

Le saviez-vous ? Quelques Chiffres à retenir :

Plus de 80 millions de visites ont lieu chaque année en forêts domaniales en Île-de-France.

C'est 10 millions de plus que dans les sites culturels parisiens,

10 fois plus que la Château de Versailles

8 fois plus que Disneyland Paris.

Les Franciliens sont très attachés à leurs forêts puisqu'ils représentent 91% des visiteurs.

La forêt représente 24% de la superficie de l'Île de France et 70% de cette forêt est privée.

C'est la première fois que des propriétaires privés ouvriront leur propriété aux grand public.

A propos de *Usbek & Rica*

Usbek & Rica est le média qui explore le futur. À travers son magazine, sa plateforme numérique, ses événements et un travail d'accompagnement des entreprises et collectivités, Usbek & Rica tient depuis 10 ans la chronique des bouleversements de notre temps, dans tous les domaines. Nous interrogeons le monde qui vient afin d'en saisir les nouvelles écologies, rendre compte de l'effervescence qui l'agite, donner la parole à celles et ceux qui l'inspirent.

A propos de FIBois Île-de-France

FIBois Île-de-France, ex Francilbois, est l'interprofession qui fédère depuis 2004 les acteurs de la filière forêt-bois en Île-de-France. L'association fait se rencontrer la forêt, les entreprises de la transformation du bois (scieurs, charpentiers...) et le secteur de la construction en bois (maîtrises d'ouvrages, aménageurs, collectivités).

Contacts presse :

agence 14 septembre

baptistelacour@14septembre.com - 07 87 18 80 32 | stephaniemorlat@14septembre.com - 06 11 35 39 01