

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Concours Bois Français & Design : une 1^{ère} édition régionale pour valoriser le bois local et le bois de réemploi

22/06/2023

Contact presse

Clémence Menand

06 80 91 67 79

clemence.menand@fibois-idf.fr

Fibois Île-de-France est membre du
réseau **Fibois France**

contact@fibois-idf.fr

www.fibois-idf.fr

Ce **jeudi 22 juin 2023**, dans le cadre de la cérémonie de remise du Prix Régional de la Construction Bois, au Pavillon de l' Arsenal, Fibois Île-de-France a eu le plaisir de dévoiler **les 2 lauréats de la première édition du Concours Bois Français & Design**.

Valoriser les essences de bois locales et le bois de réemploi grâce au design avec le Concours Bois Français & Design.

En 2023, Fibois Île-de-France a organisé la première édition francilienne du concours Bois Français & Design. Ce concours, initié par Fibois Centre Val-de-Loire, a vocation à mettre en avant les bois français et savoir-faire des entreprises régionales, par la valeur ajoutée que le design apporte aux entreprises de la filière bois : fonctionnalité, esthétique, réponse à des problématiques sociétales, ciblage de marché et valorisation d'essences locales.



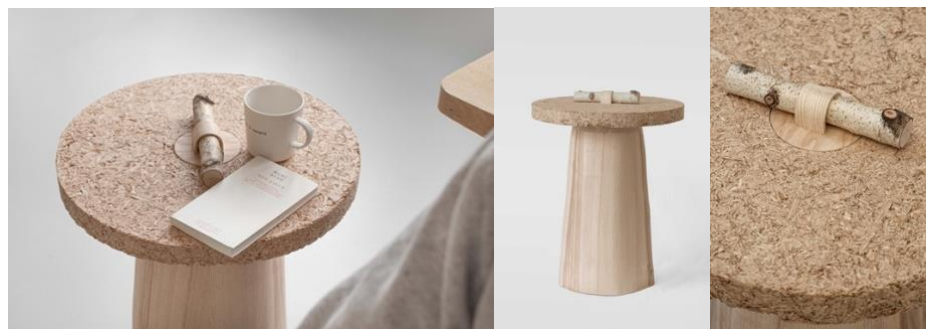
Fibois Île-de-France a ainsi souhaité mettre en place ce concours afin de valoriser l'utilisation d'essences de bois franciliennes (chênes, châtaigniers, robiniers, charme, tilleuls, érables, frênes, peupliers,...) et bois de réemploi.

Un jury composé de professionnels s'est réuni le 11 mai 2023 afin d'étudier les candidatures déposées et **sélectionner 2 lauréats**.

Grand lauréat :

Cedric BREISACHER - Guéridon « Not Wasted »

Designer et fabricant de mobilier depuis 2016, Cedric Breisacher remarque assez rapidement que la fabrication d'objets par soustraction de matière génère des rebus. Son atelier est inscrit dans un système supra-local, c'est-à-dire qu'il se fournit exclusivement dans un rayon de 50 km alentours. Le bois n'est pas traité, les copeaux sont bruts. Aujourd'hui situé à Sèvres, il travaille principalement le sycomore, le chêne et le frêne.



Crédits : 1^{ère} photo - Mathilde Lescuyer / 2^{ème} et 3^{ème} photo : Cedric BREISACHER - www.ateliercedricbreisacher.com

Le projet de recherche Agglomera a la volonté de revaloriser les copeaux de bois issus des ateliers d'ébénisteries en les associant à un liant organique : la fécule de pomme de terre. C'est un projet de création de matériau dans le but de proposer une alternative au panneau aggloméré urée-formol. À travers le développement d'une méthode de conception zéro-déchet, Cedric Breisacher réalise la première série de mobilier sans rebut : la collection NOT WASTED, dont le guéridon NOT WASTED qui intègre le copeau dès le moment de conception.

Mention spéciale réemploi : KOZ Architectes - « Chaise Bleue »

« Depuis 20 ans, nous construisons chez KOZ Architectes des bâtiments en bois et regardons les rebuts de la construction s'envoler vers des décharges pas toujours durables. Nous avons donc créé en 2022 un atelier afin de prendre en main le recyclage de nos déchets en fabriquant du mobilier et des objets de petite échelle. »

L'objet présenté ici, « Chaise Bleue » concentre le travail de recherche et d'assemblage effectué. Il utilise des panneaux de bois « essence et origine » contreplaqué récupéré des caisses de transport d'œuvre d'arts en les combinant avec des sangles de levage de charpentier récupérées sur chantier.



Crédits : KOZ Architectes - <https://koz.fr/>

Le jury était composé cette année de : Pia Monnier-Wood, présidente du jury et commissaire de l'exposition de la Paris Design Week - Sandra Biaggi, designeuse freelance, rédactrice en chef THE ODP LETTER, enseignante - Ludovik Bost, architecte, enseignant Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville - Alexandre BOUTON, architecte, fondateur et directeur d'Urban Act : Architecture et écologie territoriale et Cindy Attoungbre, designer au sein de KATABA.

Pour découvrir l'intégralité des photographies des deux projets, [rendez-vous ici](#).

Dans la continuité du Concours Bois Français & Design, Fibois Île-de-France sera présent à la **Paris Design Week, du 7 au 16 septembre 2023**.

A propos de Fibois Île-de-France

Fibois Île-de-France est l'interprofession régionale qui fédère depuis 2004 les acteurs de la filière forêt-bois en Île-de-France : les acteurs de l'amont forestier, les entreprises de la 1ère et de la 2ème transformation du bois, les structures engagées dans la construction bois ainsi que les acteurs du bois énergie. L'association fait se rencontrer la forêt, les entreprises de la transformation du bois (scieurs, charpentiers...) et le secteur de la construction bois (maîtrises d'ouvrages, maîtres d'œuvre, aménageurs, collectivités).

La filière forêt-bois Île-de-France en quelques chiffres :

263 000 ha de forêt soit 23% de la superficie de la région
94% de la surface forestière est composée de feuillus
1 francilien sur 2 va en forêt au moins une fois par mois
6,4% de part de marché de la construction bois en 2020
32 560 salariés de la filière forêt-bois

Nos réseaux sociaux

Twitter [@fibois_idf](#)

LinkedIn [@Fibois Île-de-France](#)

Facebook [@Fibois IDF](#)

Instagram [@fibois-idf](#)

