

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Remise du Prix Régional de la Construction Bois 2025 :

L'excellence du bois francilien à l'honneur !

Paris, le jeudi 19 juin 2025 – Fibois Île-de-France récompense ce soir les lauréats du Prix Régional de la Construction Bois (PRCB) 2025 lors d'une cérémonie organisée au Cinéma Pathé Les Fauvettes, dans le 13^e arrondissement de Paris.

Organisé chaque année depuis 2012, le **PRCB distingue les réalisations bois les plus remarquables de la région. Il s'inscrit dans la dynamique du Prix National de la Construction Bois, auquel les lauréats franciliens accèdent automatiquement.**

Pour cette édition 2025, **76 projets** ont été soumis à l'appréciation du jury régional, composé de **14 professionnels de la filière bois-construction**. Au terme des délibérations, **7 projets** ont été récompensés, sur les **8 catégories** habituelles – la catégorie « Aménager l'intérieur » n'a pas été représentée cette année. **Une mention spéciale a également été décernée.**

Fibois Île-de-France a également choisi de valoriser les jeunes générations à travers deux distinctions spécifiques :

- **Le Prix des Écoles**, organisé en partenariat avec Aude Bellanger, Présidente de l'Atelier des P'tits Archis et attribué par un jury composé de cinq classes d'écoles élémentaires franciliennes.
- **Le Prix des Étudiants**, décerné par un jury de jeunes étudiants et apprentis issus de quatre établissements franciliens.

La cérémonie s'est ouverte par l'intervention de **Paul Jarquin, président de Fibois Île-de-France et fondateur du promoteur REI Habitat. Les co-présidentes du jury 2025, Cécilia Gross (directrice de VenhoevenCS architecture+urbanism) et Laure Mériaud (architecte associée chez Ateliers 2/3/4/ et présidente-conseillère élue du CROAIF),** ont ensuite rappelé l'ambition du prix : mettre en valeur la diversité des usages du bois dans la construction contemporaine. Le reste de la soirée a été animé par **Clara Anguenot, cofondatrice de l'association Les Nuits des Forêts.**

Découvrez dès à présent les lauréats 2025 !

Les lauréats 2025 du Prix Régional de la Construction Bois – Île-de-France sont :

- **Habiter ensemble : *Wood Up* – Paris (13^e)**
- **Habiter une maison : *Quai du Square* – Seine-Saint-Denis (93)**
- **Réhabiliter des logements : *Groupe HLM Einbeck* – Thiais (94)**
- **Travailler, accueillir : *Pavillons Jardins* – Paris (19^e)**
- **Apprendre, se divertir : *Pôle petite enfance Paris Périnéaux* – Paris (15^e)**
- **Réhabiliter un équipement : *Médiathèque James Baldwin & Maison des Réfugiés* – Paris (19^e)**
- **Aménager l'extérieur : *Le Manège* – Paris (19^e)**

Une mention spéciale a également été attribuée par le jury à :

- ***ESAT Les Lozaitz Seguin* – Villejuif (94)**

Deux prix ont également été décernés pour encourager la relève :

- **Prix des Écoles : *Groupe scolaire et gymnase Voltaire* – Châtenay-Malabry (92)**
- **Prix des Étudiants & Apprentis : *Maison bioclimatique passive DB* – Essonne (91)**

PROCHAINE ÉTAPE CLÉ :

Les projets lauréats franciliens représenteront désormais la région Île-de-France au Prix National de la Construction Bois 2025, qui sera décerné le 6 novembre 2025 à la Grande Halle de La Villette, lors du salon ARCHITECT@WORK Paris.

Membres du jury 2025 :

- **Cécilia Gross** – VenhoevenCS architecture+urbanism, co-présidente du jury
- **Laure Mériaud** – Ateliers 2/3/4/, co-présidente du jury
- **Sophie Lunard** – KI WOOD
- **Jacques Lherbier** – Rubner Construction Bois
- **Moïse Boucherie** – Tracks Architectes
- **Olivier Misischi** – Atelier d'Architecture RAMDAM
- **Jordi Cornudella Lamarca** – SETEC TPI
- **Didier Sauvage** – SETEC TPI
- **Hélène Schwoerer** – Paris Habitat
- **Claire Fuentes et Olivier-Imré Bertrand** – DRIAAF Île-de-France
- **Véronique Gonthier et François Bourgeois** – DRIEAT Île-de-France
- **Virginie Yvernault** – Métropole du Grand Paris
- **Franziska Barnhusen** – AREC Île-de-France – L'Institut Paris Région
- **Olivier Namias** – Rédacteur en chef, AMC Architecture

En savoir plus :

Prix régional : www.fibois-idf.fr/prcb/ **Prix national :** <https://www.prixnational-boisconstruction.org/>

Contact presse :

Estelle Mitault

06 43 09 58 57

estelle.mitault@fibois-idf.fr

- **Catégorie « Habiter ensemble » : Wood Up – Paris (13^e)**

Détail du projet :

Au sein de la ZAC Paris Rive Gauche, le programme Wood Up intègre des logements, un ERP (établissement recevant du public) et des espaces partagés. La terrasse en R+8, située au cœur du bâtiment, constitue un espace collectif en hauteur, propice aux échanges et à la convivialité.

La structure repose sur des poteaux intérieurs en hêtre, des poutres en épicéa supportant une dalle bois-béton, ainsi que des poteaux extérieurs en douglas pour les balcons. Les études feu ont permis de laisser la structure poteaux-poutres apparente dans ce bâtiment de 15 étages.

L'acheminement fluvial depuis la Normandie a permis de réduire les émissions liées au transport. Les chutes de bois ont été recyclées pour concevoir le mobilier des espaces communs. Labellisée BBCA, la tour est équipée de panneaux solaires et de systèmes de récupération des eaux de pluie, optimisant ainsi l'efficacité énergétique et la gestion des ressources. L'ensemble du bois mis en œuvre est certifié PEFC ou Bois de France.

Acteurs du projet :

AMÉNAGEUR : SEMAPA

MOA : REI HABITAT

ARCHITECTES : LAN

BUREAUX D'ÉTUDES : Jean-Paul Lamoureux / EGIS Concept (Elioth)

ENTREPRISES BOIS : Manubois / Remake / Cosylva

AUTRES INTERVENANTS : Bureau Michel Forgue / Apave / AtelierGeorges

Avis du jury :

Le projet, emblématique et démonstrateur, a conquis le jury par son engagement en faveur de la valorisation de la filière bois, de l'amont (ressource feuillue, bois français) à l'aval (mise en œuvre, bois laissé visible).

- **Catégorie « Habiter une maison » : Quai du Square – Seine-Saint-Denis (93)**

Détail du projet :

Ce petit pavillon du 19ème siècle s’inscrit dans un quartier hétérogène. La commande : augmenter le volume en conservant la poésie du lieu. Le parti pris est de soulever la toiture par une ossature bois.

La façade sud-ouest est réalisée avec des menuiseries faubouriennes de réemploi, et crée un jardin d'hiver ouvrant sur l'espace public tout en générant de l'intimité. Le pignon en maçonnerie est conservé, et complété par un bardage bois peint en rouge, donnant à lire la surélévation. Les bois, français et certifiés PEFC, sont issus d'une scierie locale.

Le projet fait la part belle aux matériaux de réemploi : tuiles de terre cuite in situ, menuiseries simple vitrage issues de démolitions, menuiseries triple vitrage venant d'erreurs de fabrication, chevrons existants réemployés comme montant d'ossature pour les cloisons intérieures.

Acteurs du projet :

MOA : Particulier

ARCHITECTES : Atelier du Grand Melmont

BUREAUX D'ÉTUDES : Groupe Ratheau Leterme

ENTREPRISES BOIS : Spiquel Charpente / Scierie Jérôme / Groupe Ratheau Leterme

Avis du jury :

La proposition affirmée consistant à garder lisible l'existant, ainsi que la démarche poussée des acteurs concernant l'approvisionnement en matériaux locaux ou de réemploi sont les éléments qui ont convaincu le jury de nommer le projet lauréat.

- **Catégorie « Réhabiliter des logements » : Groupe HLM Einbeck – Thiais (94)**

Détail du projet :

Pour cette opération, l'enjeu était de valoriser le groupe HLM, de lui conférer une nouvelle identité et de rendre le lieu plus agréable, tout en livrant des logements plus confortables et bien isolés. Pour ce faire, le recours au hors-site a permis de relever de nombreux défis architecturaux et techniques.

Le recours à la construction bois a permis une adaptation à chaque trame du bâtiment. Cette flexibilité s'est combinée à une standardisation des éléments, essentielle à une production optimisée et industrialisée. Les façades se composent d'une ossature bois, d'un isolant en ouate recyclée et de panneaux OSB. Les menuiseries en chêne et bardages métalliques ont été assemblés en atelier. Le levage a été particulièrement rapide : 4 mois pour 177 logements.

Grâce à cette réhabilitation, l'ensemble HLM est passé d'une étiquette E à C, et est labellisé BBC Effinergie Rénovation.

Acteurs du projet :

MOA : Sa Hlm Immobilière 3f

ARCHITECTES : Djuric-Tardio Architectes

BUREAUX D'ÉTUDES : Biotope Associés / Insitu-A

ENTREPRISES BOIS : Baty'r / Sybois / Gcc Île-De-France

Avis du jury :

L'opération, réalisée en site occupé en un temps particulièrement court, exprime l'engagement des équipes pour l'emploi de matériaux de qualité dans une vision à long terme en faveur du confort des habitants. Son caractère répliquable est également souligné.

- **Catégorie « Travailler, accueillir » : Pavillons Jardins – Paris (19^e)**

Détail du projet :

Ce bâtiment est le nouveau camp de base des équipes du Parc et de la Grande Halle de la Villette. Il est conçu selon une structure générique où les usages et la fabrique des événements créent l'identité du lieu, où la nature se mêle à l'architecture, où l'espace est partagé pour donner plus. Les espaces de travail sont à géométrie variable : du mobilier et des micro-architectures ponctuent l'intérieur au gré des usages.

Le projet est conçu avec des dispositifs low-tech (pas de climatisation, ventilation naturelle, façades triple-vitrage, toiture végétalisée, puits climatique) autour d'un grand atrium central bioclimatique qui joue le rôle de régulateur thermique. La structure est réalisée en poteaux-poutres douglas, plancher CLT et béton, et la charpente en lamellé collé. Tous les bois sont certifiés PEFC et l'ouvrage dépasse largement le seuil du niveau 3 du label "Bâtiment biosourcé"

Acteurs du projet :

MOA : Ets Public Parc Grande Halle Villette / Opérateur Du Patrimoine Et Des Projets Immobiliers De La Culture

ARCHITECTES : Atelier Du Pont Architectes Associés

BUREAUX D'ÉTUDES : Acoustique Vivie & Ass / Evp Ingénierie / Plan 02 / Delta Fluides

ENTREPRISES BOIS : Briand Construction Bois / Menu Bonne Dame Jean Bonnardel / Briand Construction Bois / Remi Antoine

AUTRES INTERVENANTS : Axio / Vp & Green

Avis du jury :

L'expression architecturale de l'ouvrage, épurée mais dont chaque détail semble dessiné avec précision pour lui conférer légèreté, praticité et qualité d'usage, a permis au Pavillon Jardins d'être distingué.

- **Catégorie « Apprendre, se divertir » : Pôle petite enfance Paris Périnéaux – Paris (15^e)**

Détail du projet :

Le Pôle Petite Enfance et sa placette participent à la requalification d'un large ensemble résidentiel de barres et tours enclavé entre boulevard périphérique et petite ceinture ferroviaire. Dans cet univers urbain tumultueux, il offre une nouvelle centralité et dessine en son cœur un jardin protégé.

Le bâtiment est intégralement réalisé en bois. Les façades à ossature bois, généreusement vitrées et bardées de clins verticaux douglas brut, révèlent la trame structurelle. Les toitures zinc collectent les eaux de pluie vers le jardin et permettent la ventilation naturelle et la surventilation nocturne des unités d'accueil. En socle, les FOB isolées en laine de bois sont habillées d'un double mur maçonné des mêmes briques blanches que celles des cheminées du parking conservé.

L'architecture bioclimatique valorise les relations entre espaces bâtis et jardin. Des microarchitectures dédiées aux insectes et passereaux peuplent le patio bas et la terrasse haute dédiée aux jeux des enfants. Le projet est labellisé Effinergie et Bâtiment Biosourcé.

Acteurs du projet :

MOA : Paris Habitat / Ville De Paris

ARCHITECTES : Guillaume Ramillien Architecture

BUREAUX D'ÉTUDES : Evp Ingénierie / Ai Environnement

ENTREPRISES BOIS : Cruard Charpente Et Construction Bois / Billiet Menuiserie / L2a Agencement / La Fabrique

AUTRES ACTEURS : Cs2n / Bloom Paysage

Avis du jury :

La cohérence, l'ingéniosité et le caractère accueillant du projet, qui prend place dans un environnement urbain contraint et dévoile des espaces apaisés tournés vers son cœur végétalisé, sont ici récompensés.

- **Catégorie « Réhabiliter un équipement » : Médiathèque James Baldwin & Maison des Réfugiés – Paris (19^e)**

Détail du projet :

L'ancien lycée hôtelier Jean Quarré est réhabilité en médiathèque et maison des réfugiés dans une démarche écoresponsable et sociale. Ce projet crée un espace de rencontre tout en favorisant l'insertion des réfugiés et l'accès à la culture, dans une démarche d'îlot de fraîcheur urbain. Il associe réhabilitation de l'existant en béton préfabriqué et nouvelle construction bois.

Le projet privilégie la mise en œuvre de matériaux biosourcés. Le bâtiment « Lien », entre les deux volumes préexistants, est recouvert d'une résille en bois qui marque l'identité du lieu sur la place nouvellement aménagée. Il dispose d'une structure poteau-poutre en bois avec plancher CLT et bardage bois. L'isolation thermique extérieure en fibre de bois optimise l'efficacité énergétique, tout en conservant l'inertie thermique du béton existant. Tous les bois sont certifiés PEFC.

Acteurs du projet :

MOA : Ville De Paris

ARCHITECTES : Associer

BUREAUX D'ÉTUDES : Aab / Bois: Gaujard Technologie Scop / Tribu

ENTREPRISES BOIS : Charpente Cénomane / DP.R

AUTRES : Igréc Ingénierie / Mutabilis Paysage & Urbanisme

Avis du jury :

Le soin apporté aux cheminements, la générosité des espaces extérieurs ainsi que le caractère bioclimatique de cette réhabilitation qui redessine une nouvelle facette du quartier ont été particulièrement appréciés.

- **Catégorie « Aménager l'extérieur » : Le Manège – Paris (19^e)**

Détail du projet :

Le Manège, conçu par les étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, représente la Fédération Française d'Équitation dans le cadre de l'Olympiade Culturelle des Jeux Olympiques de Paris 2024. Cette structure s'inspire des manèges traditionnels et met en avant l'usage de matériaux biosourcés.

Les murs sont construits avec des bottes de paille porteuse, empilées de manière décalée et solidement sanglées, illustrant l'engagement envers des matériaux respectueux de l'environnement. Ces parois reposent sur un soubassement en bois, garantissant la stabilité et la protection contre l'humidité. La toiture, légère et en tôle, est soutenue par une charpente réciproque. Au centre de cette toiture, un oculus laisse entrer la lumière naturelle tout en servant d'impluvium pour recueillir les eaux de pluie, qui sont ensuite redirigées vers un bac central où poussent des germes de blé.

Acteurs du projet :

MOA : Ministère de la Culture

ARCHITECTES - CONCEPTEURS : Ecole Nationale Supérieure D'architecture De Versailles – Groupe P45 Archi-Folies 2023/2024

BUREAUX D'ÉTUDES : Bollinger & Grohmann

Avis du jury :

La mise en récit des matériaux bois et paille, en écho avec la fédération auquel le pavillon fait référence, ainsi que la proposition de cette équipe étudiante ont particulièrement été appréciés par le jury.

- **Mention spéciale du Jury : ESAT Les Lozaites Seguin – Villejuif (94)**

Détail du projet :

Le projet de l'ESAT Lozaites-Seguin s'inscrit dans le renouvellement urbain du quartier des Lozaites à Villejuif et propose un tout nouveau lieu d'accueil pour les équipes qui l'occupent.

Implanté dans un parc préservé, son organisation ergonomique privilégie la lumière naturelle, la modularité des espaces et une acoustique soignée. Sa structure est constituée de poteaux-poutres bois en douglas, plancher CLT et charpentes en lamellé-collé épicéa, et l'isolation est en fibre de bois.

La toiture en sheds optimise l'éclairage, tandis que les matériaux naturels assurent confort thermique et psychique. Ce traitement architectural singulier offre à l'ESAT des espaces de travail confortables et lumineux tout en évitant les phénomènes de surchauffe estivale.

Acteurs du projet :

MOA : Batigere Habitats Solidaires

ARCHITECTES : DREAM

BUREAUX D'ÉTUDES : Sinteo / Bollinger & Grohmann / Sinteo

ENTREPRISES BOIS : Arbonis / Piveteau Bois

AUTRES INTERVENANTS : Vpeas / Socotec Construction / Now-Here Studio

Avis du jury :

Le jury a souhaité récompenser le montage ingénieux de l'opération, sa sobriété budgétaire, ainsi que les valeurs d'hospitalité, de qualité et de confort que traduit l'architecture de l'ESAT en faveur de ses occupants.

• **Le Prix des Écoles**

En partenariat avec Aude Bellanger, présidente de l'Atelier des P'tits Archis, le Prix des Écoles a mobilisé cinq classes élémentaires franciliennes. Après des ateliers mêlant découverte des projets, maquettes et votes, les élèves ont désigné leur lauréat parmi les projets de la catégorie "Apprendre – Se divertir".

Écoles participantes en 2025 :

- **École Montessori – Paris 9^e (75)**
- **Campus Montessori 21 – Pantin (93)**
- **École Littré – Paris 6^e (75)**
- **École de la Cerisaie – Villiers-le-Bel (95)**
- **École Julien Lacroix – Paris 20^e (75)**

Lauréat du Prix des Écoles 2025 :

Groupe scolaire et gymnase Voltaire – Châtenay-Malabry (92)

Détail du projet :

Le Groupe scolaire Voltaire et son gymnase s'élèvent et se dessinent autour du paysage et des enfants. Il s'insère dans la pente et s'ouvre sur la coulée verte et la ferme urbaine. L'organisation est pensée pour éviter tous croisements de flux, afin de garantir une ambiance douce et apaisée à l'échelle de l'enfant. Le bois, la terre et le végétal sont omniprésents. Le hall, avec son plancher en CLT épicéa visible sur sa double hauteur, est ponctué d'un escalier monumental en chêne lamellé-collé. La charpente, en épicéa, est laissée visible au maximum. Le gymnase, avec sa charpente bois, est habillé de panneaux acoustiques en contreplaqué bouleau perforé. Les bois mis en œuvre sont certifiés PEFC, et l'ouvrage labellisé HQE. La conception frugale met également en valeur des ressources disponibles sur le site : gravats de démolition utilisés en grande quantité dans le béton de site et murs en terre crue issus des terres de déblai, sont présents dans toutes les circulations principales

Acteurs du projet :

MOA : Ville De Châtenay-Malabry

ARCHITECTES : A+ Samueldelmas Architectes Urbanistes

BUREAUX D'ÉTUDES : Meta Acoustique / Batiserf Ingenierie / Amoes

ENTREPRISES BOIS : Lca Construction Bois / Diter / Jpv Bâtiment / Cruard Charpente Et Construction Bois

AUTRES INTERVENANTS : Lta / Btp Consultants 91 / Ateliergeorges / Spie Partesia / Akta

Avis des enfants :

« J'ai choisi ce projet parce qu'il est beau et lumineux. » « J'aime bien le grand escalier en bois. » « Ils ont aussi réutilisé des choses du sol pour construire l'école, c'est super intelligent ! »

• **Le Prix des Étudiants et Apprentis**

Créé en 2022, élargi en 2023 aux apprentis, le Prix des Étudiants et Apprentis vise à valoriser les formations aux métiers du bois. Pour cette édition 2025, plusieurs groupes d'élèves ont évalué des projets dans la catégorie "Apprendre – Se divertir", sur des critères d'esthétique et de qualité technique.

Établissements participants en 2025 :

- **École ETRE – Paris (75)**
- **Campus Versailles DMB – Versailles (78)**
- **ESB – École Supérieure du Bois – Versailles (78)**
- **Lycée Louis Blériot – Suresnes (92)**

Lauréat du Prix des Étudiants et Apprentis 2025 :

La Maison Bioclimatique Passive DB – Soisy-sur-École (91)

Détail du projet :

La maison bioclimatique passive s'intègre subtilement dans son environnement, en prenant soin de conserver les arbres initialement présents sur la parcelle.

La maison se compose de deux volumes et d'une terrasse sur pilotis, permettant ainsi aux eaux pluviales de s'infiltrer sous son emprise et de protéger les racines des chênes pendant la construction.

Les choix constructifs témoignent de la recherche d'un haut niveau de performance énergétique en privilégiant la qualité du bâti et le faible impact environnemental : murs à ossature et structure poteaux-poutre bois, isolant fibre de bois et ouate de cellulose et bardage en douglas. Les bois mis en œuvre sont français certifiés FSC.

Les ouvertures, principalement au Sud, en triple vitrage sont aussi orientées vers la forêt.

Les eaux pluviales sont récupérées dans un bassin, les toitures terrasses sont végétalisées, et un ballon d'eau chaude solaire a été installé. Cette maison passive est en cours de labellisation « Bâtiment Sobre en Energie ».

Acteurs du projet :

MOA : Bleriot Mathieu

ARCHITECTE : Desforges Nathalie

BUREAUX D'ÉTUDES : Positive Home / Ph Ingenierie

ENTREPRISES BOIS : Positive Home / Vivre En Bois Paris

AUTRES INTERVENANTS : AADG

Avis des étudiants :

« Lumière, réemploi et singularité externe du bâtiment me font apprécier ce projet ! »

« Puit de lumière très intéressant, l'utilisation des feuillus est surprenante et valorise ce beau projet bois. » « Mariage des matériaux esthétique » « Intérieur bois super. »